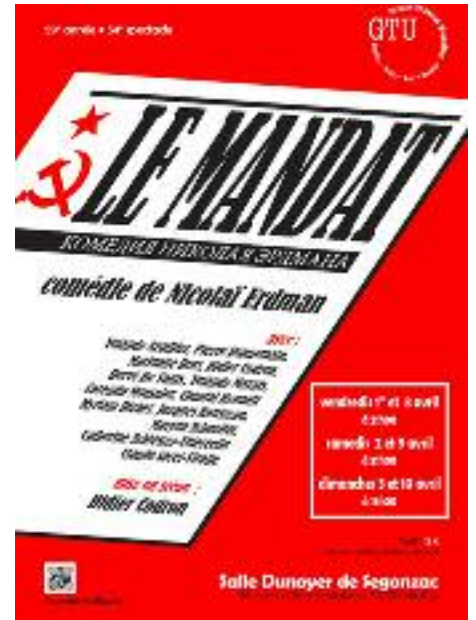


PARTAGE BIBLIQUE EN FAMILLE

scènes bibliques en forme de quizz

Les plus petits des enfants du partage biblique en famille vous proposent un petit quizz sous forme de scènes en playmobil, illustrant des passages de la Bible, qu'ils ont étudiés.

Il s'agit de retrouver le passage illustré et les principaux personnages



Pièce en 3 actes de Nicolai ERDMAN

Nous sommes en 1924, dans un appartement communautaire de la banlieue de Moscou. Lénine vient de mourir, Staline lui succède.

Nadiejda Petrovna Gouliatchkina, ancienne bourgeoise ruinée par la Révolution de 1917, manœuvre pour marier sa fille, Varvara Sergueivna (Varia), à Valerian Olympovitch Smétanitch, fils d'un ancien nanti encore riche Olympe Sigismondovitch. Mais celui-ci exige en dot un communiste pour assurer ses arrières.

C'est Pavel Sergueievitch, le frère de la jeune fille, qui se trouve contraint par sa mère d'adhérer au Parti mais aussi de se créer des parents communistes pour confirmer les origines prolétariennes de la famille. Cela se complique lorsqu'Ivan Ivanovitch Chironkine, locataire des Gouliatchkine, menace, à la suite d'une maladresse de Pavel, de dénoncer la famille à la milice pour « violation de la paix sociale ».

Les complications enflent encore quand Tamara Leopoldovna Vichnevtskaïa, une amie de Nadiejda, lui demande de sauver « l'ultime vestige de la Russie », une robe ayant appartenu à l'Impératrice. Et lorsqu'Anastasia Nicolaïevna dite Nastia, la cuisinière des Gouliatchkine, revêtra la robe cela fera naître une suite de quiproquos et de situations improbables qui entraîneront les personnages dans un délire extravagant et abracadabrantesque qui aboutira à la faillite d'une grotesque conspiration contre le pouvoir soviétique et pour le rétablissement de l'Empire Russe.

vendredis 1^{er} et 8 avril à 21h00
samedis 2 et 9 avril à 2h00
dimanches 3 et 10 avril à 15h00

La musique au temple

3^e témoignage de la série : celui de Chantal Perrier

“ Alors que j’avais 12 ans, nous nous sommes installés à Talence (banlieue de Bordeaux) où un logement de fonction était attribué à mon père militaire.

La paroisse, dépourvue de pasteur, était pourtant très vivante, menée par une équipe de laïcs très dynamiques à laquelle s’est jointe aussitôt ma maman. Ayant une voix très belle et sonore, elle entraînait les chants mais m’a tout de suite demandé de tenir l’harmonium puisque j’étais au conservatoire de Bordeaux en piano et donc capable de rendre ce service à la communauté. Au début bien sûr, on me communiquait les numéros des cantiques à l’avance pour que je puisse les lire avant le culte, puis petit à petit, mes progrès en déchiffrement étant sensibles, je me suis donné le défi de les déchiffrer sur le vif, en direct. Par contre il m’arrivait parfois d’oublier de «pédaler» et aucun son ne sortait de l’instrument ; alors, maman assise au premier rang agitait ses deux mains simultanément, une vers le haut, l’autre vers le bas et je réalisais soudain qu’il me fallait aussi activer les pieds !

Le pasteur Riebel, arrivé l’année suivante, racontait à qui voulait l’entendre qu’il était venu un dimanche inconnu pour voir à quoi ressemblait sa future paroisse et qu’il s’était demandé, étant assis au fond du temple, **qu’est-ce que** c’était que cet instrument qui jouait tout seul car j’étais si petite que je ne dépassais pas de l’harmonium. S’étant approché dans l’allée centrale pendant la collecte il avait vu un grand nœud de ruban blanc qui ornait la tête d’une toute petite fille (je n’ai pas beaucoup grandi depuis !, mais à l’époque on m’appelait «ma puce»). Ce pasteur a eu une grande influence pour moi et notre tendresse réciproque nous a amenés à nous octroyer les titres de «ton ton» et «ma nièce». Il était très taquin et lorsqu’au catéchisme le samedi soir il nous faisait enrager, je lui disais, coquine, «je sais ce que je vais vous jouer pendant l’offrande demain matin !» Il avait horreur de Tchaïkovski et comme j’avais dans un recueil pour orgue un arrangement de la Symphonie Pathétique de ce compositeur, je me régalaient le lendemain à jouer cela en le regardant d’un air malicieux... Par contre il adorait Bach, passion qui devint vite la mienne aussi. (s’il m’entendait... lui qui nous apprenait que «l’on n’adore que Dieu !»)

Venant ensuite à Paris pour poursuivre mes études musicales, nous avons fait partie de la paroisse de Bois-Colombe où il y avait un véritable organiste, et j’ai donc laissé cet engagement de côté.



Chantal Perrier en concert

Devant déménager, mes parents ont pu profiter à Viroflay de l’appartement d’un militaire parti en Afrique et nous sommes arrivés en même temps que le pasteur Claude Peuron dans la paroisse de Viroflay ; j’ai repris mon rôle derrière l’harmonium et, avec l’enthousiasme de ma jeunesse, j’ai essayé de faire chanter l’assistance à un rythme soutenu ; je ne supportais pas d’entendre acclamer la gloire de Dieu sur un tempo d’enterrement et ne voulais surtout pas que comme dans la paroisse d’une amie que cette pratique exaspérait, ce soit «tant plus qu’est lent, tant plus qu’est beau !». Il faut que les paroles et la musique soient en rapport ! Quelle joie d’entendre chanter une assemblée avec conviction !...

Cet aspect du culte est important et contribue à la beauté du moment mis à part pour célébrer Dieu.

Mes parents ont enfin pu s’acheter un appartement, mais... à Meudon ! Claude Peuron m’a demandé de continuer à venir tenir l’harmonium ; comme j’avais pris aussi la fonction de cheftaine de JA (jeunes aînées) et qu’un jeune chef éclairé était des plus charmants et attentionné (vous devinez qui !) j’ai accepté de bon cœur et tous les dimanche matin je prenais le train pour venir au culte à Viroflay.

Des années plus tard, mère de famille, avec 4 enfants, des concerts souvent en province le samedi soir, ce qui impliquait des retours très tardifs dans la nuit, j’avais besoin de prendre mon temps le dimanche matin et préférais partir au culte l’esprit tranquille, le repas prêt. J’ai alors demandé que le culte soit à 11h (le plus tard possible !). Cela me fut octroyé d’autant plus facilement que le pasteur devait assurer le culte à Jouy avant. Sentant sans doute qu’on avait besoin de moi j’en ai peut-être abusé et j’en demande pardon à ceux qui ont trouvé que c’était une heure trop tardive...

Ma main droite ne voulant plus totalement m’obéir maintenant, j’essaye quand même de rendre ce service à notre église car je pense que chacun de nous, selon ses possibilités et ses dons, peut œuvrer pour la gloire de Dieu. Tous, nous avons une manière différente de témoigner et pour moi c’est par le biais de la musique que je peux vivre ma foi et essayer de partager cette beauté qui me submerge et me fait rendre grâce. Alleluia pour tous ces cultes auxquels je suis allée, parfois un peu contrainte par mon engagement, mais dont je suis revenue toujours enrichie et heureuse d’y avoir participé, ne serait-ce que par la communion fraternelle qu’on y découvre.



Chantal Perrier

PARTAGE BIBLIQUE EN FAMILLE



Réponse au quizz en playmobil :

Il s’agit du baptême de Jésus.

- Sur la première scène, Jean-Baptiste (cheveux roux, avec des chaussures bleues) harangue les foules près du Jourdain.
- Sur la deuxième scène, Jean-Baptiste baptise les volontaires.
- Sur la troisième scène, Jean-Baptiste baptise Jésus (en blanc)

2016 — CALENDRIER — 2016



MARS

- mar 1^{er} - 14h30 - CELLULA - (Les Psaumes suite) - temple de Vélizy
- dim 6** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - temple de Vélizy
- mar 8 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- jeu 10 - 20h30 - THÉOVIE (Esther) - Jouy-en-Josas
- ven 11 - 18h45 - KT - temple de Viroflay
- dim 13** - 9h15 - émargement - 9h30 - **CULTE** - 10h00 - AG de l'ACEPUJVC - temple de Viroflay
- mar 15 - 14h30 - goûter-rencontre - temple de Vélizy
- 19h30 - conseil presbytéral - temple de Vélizy
- sam 19 et **dim 20** - week end éclaireurs-éclaireuses - temple de Vélizy
- sam 19 et **dim 20** - week end louveteaux - Jouy-en-Josas
- dim 20** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** (les Rameaux) suivi d'un repas apporté par les familles - temple de Jouy-en-Josas
- 19h à 21h - réunion des post KT - à Sèvres-Séquoia
- mar 22 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- jeu 24** - 19h00 - **JEUDI SAINT** (moment liturgique adapté aux enfants - de la Pâque à la Cène) - temple de Viroflay
- ven 25** - 20h00 - **VENDREDI SAINT** - temple de Jouy-en-Josas
- dim 27** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** (Pâques) - temple de Viroflay
- mar 29 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy

AVRIL

- DU 1^{er} AU 10 AVRIL, SPECTACLE GTU «LE MANDAT», SALLE DUNOYER DE SÉGONZAC À VIROFLAY !
- sam 2 et **dim 3** - week end éclaireurs-éclaireuses - temple de Vélizy
- dim 3** - 10h15 - émargement prière - 10h45 - AG de l'Entraide - 11h45 - **CULTE** - temple de Vélizy
- 19h à 21h - réunion des post KT - à Sèvres-Séquoia
- mar 5 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- sam 9 - 17h30 - partage en famille : Moïse - temple de Viroflay
- sam 9 - 13h30 au **dim 10** - 16h00 - week end des KT3 dans la Brie avec les catéchumènes du secteur des Bois - préparation au baptême ou à la confirmation
- dim 10** - 10h00 - sortie louveteaux - Viroflay
- dim 10** - 10h30 - **CULTE** (pasteure Claire Oberkampff) - temple de Jouy-en-Josas
- mar 12 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- 19h30 - conseil presbytéral - temple de Vélizy
- jeu 14 - 20h30 - THÉOVIE (l'arcité suite) - Jouy-en-Josas
- dim 17 au dim 24** - voyage à Taizé pour les jeunes de 15 à 25 ans
- dim 17** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - temple de Viroflay
- dim 24** - 10h30 - **CULTE** - temple de Jouy

MAI

- dim 1^{er}** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - temple de Vélizy
- mar 3 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- jeu 5 - **CULTE** (Ascension) - chapelle de Sèvres-Ville d'Avray
- ven 6 au **dim 8** - synode national - Nancy
- dim 8** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - temple de Jouy-en-Josas
- mar 10 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- jeu 12 - 20h30 - THÉOVIE (Esther) - Jouy-en-Josas
- ven 13 - 18h45 - KT - temple de Viroflay
- dim 15** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** (Pentecôte) - temple de Viroflay
- mar 17 - 14h30 - goûter-rencontre - temple de Vélizy
- 19h30 - conseil presbytéral - temple de Vélizy
- sam 21 - 17h30 - partage en famille (jeu sur la Bible) - temple de Viroflay
- dim 22** - 10h30 - **CULTE** - temple de Jouy
- mar 24 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy
- sam 28 - repas du Comité Protestant des Amitiés Françaises à l'Etranger - Jouy-en-Josas
- sam 28 et **dim 29** - week end éclaireurs-éclaireuses - temple de Vélizy
- dim 29** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - temple de Vélizy
- 19h à 21h - réunion des post KT - à Sèvres-Séquoia
- mar 31 - 14h30 - CELLULA - temple de Vélizy

JUIN

- dim 5** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** (baptêmes et confirmations) - temple de Viroflay
- dim 12** - 10h30 - **CULTE** (animation par Rose Bacot et Gérard Rouzier, comédiens) - fête paroissiale et journée d'offrande - temple de Jouy-en-Josas